蝴蝶网
hudie.com

Nail Master

ネイルマスターへの道!

大人気２大イクステンションが自分でできるようになっちゃう魔法の一冊!
基礎の基礎からちょっとレベル UP! の人気アートまでこれ一冊で完璧♥

撮影／<P2～4>宇賀神善之、<P5>北原千恵美、<P7、11～13>山崎和治、<P8～10>市瀬真以(以上STUDIO DUNK)、
<P6>末松正義(スタジオ・ラプトゥール)、デザイン／谷由紀恵、エディター／上野真依(以上STUDIO DUNK)、イラスト／朝倉千夏

アクリルスカルプ
アクリルスカルプ基礎知識……P2～4
Step1　基本アートを覚える……P5
Step2　人気デザスカに挑戦!!…P6～7

ジェルネイル
ジェルネイルの基礎知識………P8～10
Step1　基本アートを覚える……P11
Step2　人気アートに挑戦 !!……P12～13

ネイル用語大百科
基礎用語を完全網羅!…………P14～15

アクリルスカルプの基礎知識

まずはアートを施す土台となるナチュラルスカルプからリペア＆オフの方法まで、
アクリルネイルの基本をしっかりマスターしよう！

アクリルスカルプとは?

アクリルスカルプとはアクリルリキッドとアクリルパウダーを反応させて作ったミクスチュアをのせて、形作る人工ヅメのこと。ジェルと一番違うのはその硬化方法。アクリルスカルプは一定の時間が経つと自然と硬化するのに対して、ジェルはUVライトという紫外線をあてて硬化させるよ。

アクリルスカルプの魅力☆

❶ 強度がある
アクリルスカルプの強度は何よりもNO.1！
丈夫だから長さを出すのも自由自在♪

❷ フォルムがキレイ
強度があるので、長さを出してもキレイなCカーブが作りやすいのが魅力!

❸ 長持ちする
浮きにくく、3～4週間はリペア要らず♪
ちょっとめんどくさがり屋さんにはピッタリかも?!

全体の流れ

1 プレパレーションをする
プレパレーションとは人工ヅメを作る前に行う自ヅメへの下準備のこと。
↓
2 フォームを装着する
アクリルスカルプを作る際に、土台となるフォームをしっかりつける。
↓
3 ミクスチュアをのせる
アクリルリキッドとアクリルパウダーでできたミクスチュアをツメにのせていく。
↓
4 ピンチを入れる
ピンチとはアクリルが固まる直前にツメの両サイドを強く押しつけること。
↓
5 仕上げる
最後にファイルを使って長さや表面を整え、仕上げにUVトップコートを塗る。

基本ITEM

Aファイル、Bプッシャー、Cアクリルニッパー、Dアクリルブラシ(以上全てネイリスト私物)、EOPI ボンドエイド BB012 ¥1,200（OPI)、Fネイルデダンスプライマー ¥3,780（ネイルラボ)、Gハサミ(ネイリスト私物)、HMore Coutureネイルフォーム(ピンク) ¥1,365、Iネイルデダンスパウダー(コサックホワイト) 57g¥5,040（ネイルラボ)、Jネイルデダンスリキッド 70ml¥4,232（ネイルラボ)

1 プレパレーション

ツメを短く削る
ファイルでイエローラインをギリギリまで削る。

甘皮を押し上げる
プッシャーを使って、甘皮を押し上げ、ルーススキンを取り除く。

表面をサンディングする
ファイルで自ヅメの表面を軽く傷つける。

⚠ サンディングのし過ぎは自ヅメを傷める原因になるので注意!

プレプライマー、プライマーを塗る
ダストを払い、プレプライマー、プライマーをツメの表面に塗る。

2 フォームを装着する

フォームをカットする
フォームをイエローライン※に合わせて、カットする。

※自ヅメのネイルベッドとフリーエッジの境いめのこと。

フォームを装着する
イエローラインに合わせて、フォームを装着する。

サイド部分をしっかり合わせる
ストレスポイント※がしっかり密着するように、フォームを合わせる。

※フリーエッジとネイルプレートの境いめのこと。

ぴったり装着する
フォームとフリーエッジの間に隙間がないかしっかり確認しよう。

Point

フォームのつけ方が肝心!!

フォームはフリーエッジの土台となる部分。正しいフォームの装着＝美しいスカルプを作るコツ!

自ヅメの延長線上とストレスポイントが隙間なく真っ直ぐ装着されている。

自ヅメとの間に隙間がある。下向きのスカルプは、欠けや浮きの原因に!

蝴蝶网 hudie.com

蝴蝶网

3 ミクスチュアをのせる

1 リキッドに筆をひたす

リキッドに筆をひたし、ダッペンディッシュの縁で筆をしごく。

2 パウダーを取る

筆先を軽くパウダーの中に入れ、すくうように筆を引き上げる。

3 ミクスチュアの完成

ミクスチュアに少しざらつきのある状態がベスト。(メーカーにより異なる。)

4 フリーエッジ部分を作る

フリーエッジにミクスチュアをのせ、筆でおさえるようにして伸ばす。

5 サイド部分を整える

厚みが均一になるように左右に伸ばし、ツメのサイド部分を整える。

6 ツメの長さを整える

筆を寝かせて持ち、先端部分を整える。

7 ベッド部分を作る

2ボール目を自ヅメの真ん中あたりにのせ、1ボール目に繋げる。

8 サイド部分を整える

1ボール目と同じように、ネイルベッドのサイド部分を整える

9 甘皮付近を作る

さらにツメのキワに小さめのミクスチュアをのせ、左右に伸ばす。

10 厚みを均一にする

足りない部分に少量のミクスチュアをのせ、厚みを整える。

Point

ツメやすりの種類と使用方法

意外と知らない人が多いツメやすりの種類。今さらで聞けなかったという人はココでしっかりチェックして! まず一番用途の広い**ファイル**。これは自ヅメや人工ヅメの形や表面を整えるのに使用するよ。グリット数180～240は自ヅメに、100～180は人工ヅメに最適。**エメリーボート**と呼ばれる薄いツメやすりは自ヅメ用に、**バッファー、シャイナー**は、主にツメの表面のツヤをだすのに使用するよ。

Point

ミクスチュアの固さが全てを制す!

美しいアクリルスカルプを作るのに、正しいミクスチュアを取るのは基本中の基本! ここにある正しい固さのミクスチュアの目安を参考に、とにかく練習して上達を目指そう!

～ミクスチュアをフォームに取り5秒たった状態～

NG

ミクスチュアからフォームが透けてしまっている。リキッドの量が多いのが原因。

NG

キレイな円形に伸びていない。リキッドが少ないかパウダーのすくい過ぎが原因。

OK

つるんとしたキレイな円形に。リキッドとパウダーの比率がベストの状態。

4 ピンチを入れる

1 ピンチ棒で形を整える

ある程度硬化したら、フォームを外しピンチ棒をツメ先に当て形を整える。

2 指でピンチを入れる

間上から見てサイドがまっすぐになるようにピンチを入れる。

5 仕上げる

1 長さを整える

ツメの先端と垂直になるようファイルをあて、ツメの長さを整える。

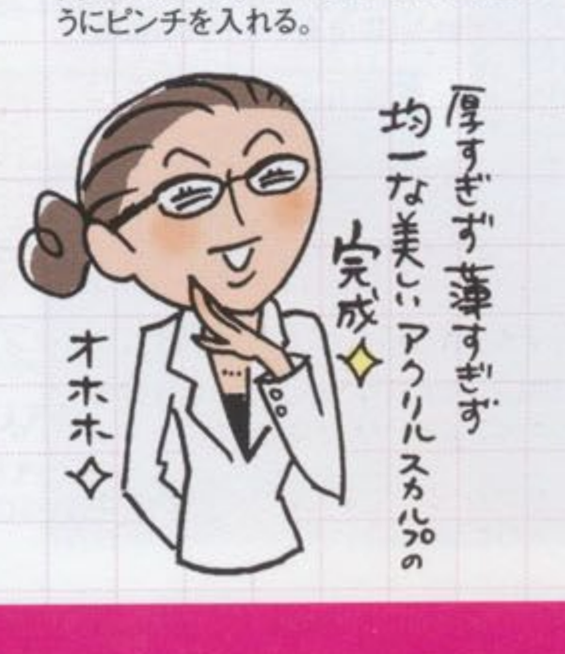
2 サイドを整える

サイドと並行にファイルを入れ、サイドラインをまっすぐに整える。

3 表面を削る

ハイポイントの位置や高さを考えつつ表面を削って凹凸をなくす。

完成



リペア&オフ

自分でスカルプをするなら、
リペア&オフの方法もしっかり覚えよう!
正しいリペア&オフがスカルプを
キレイに保ち、ツメを傷めないコツだよ☆

リペア

リペアとはスカルプが欠けたり、自ヅメが伸びてきた時に行う補修のこと☆個人差はあるけど、3～4週間に1度は行ってキレイなツメを保とう♪

Aネイルデダンスリキッド70ml¥4,232(ネイルラボ)、**B**ネイルデダンスパウダー(コサックホワイト)57g¥5,040(ネイルラボ)、**C**ネイルデダンスプライマー¥3,780(ネイルラボ)、**D**ファイル(ネイリスト私物)

1 伸びてきた部分を削る

浮いてしまった部分を削り、表面をサンディングする。

2 自ヅメにプライマーを塗る

自ヅメの部分にのみプレプライマー、プライマーを塗る。

3 ミクスチュアをのせる

自ヅメ部分にミクスチュアをのせてなじませる。

6 表面を削る

ツメの表面をファイルで削る。

7 表面を磨く

シャイナーでツヤが出るまで磨く。

8 トップコートを塗る

最後にトップコートを塗って完成。

アクリルスカルプ Q&A

Q カビが生えるって本当?

リフトして自ヅメとアクリルスカルプの間に水分が入るとカビが生えることがあります。3～4週間に一度はリペアをしてキレイな状態を保ち続けるように気をつけましょう。

Q ツメは短くしないとダメ?

自ヅメが長いままだと、フォームが装着しづらく、分厚くなってしまいます。キレイなアクリルスカルプを作りたいなら、ツメは必ず短く切ることをオススメします。

Q オフのやり過ぎはダメ?

オフをする際に使用するアセトンにはツメを乾燥させる成分が入っているので、頻繁なオフはツメを傷める原因に。そこでオススメなのが、アセトンを使わずオフできるプログレスコート! ツメを傷めずオフできるので、スカルプの練習がしたい人にはオススメです!

※プログレスコートは長時間スカルプを固定することはできません。スカルプを作る練習用として使用してください。15ml ¥2,100(P.shine)

オフ

アクリルのオフはアセトンという溶液を使って落としていくよ☆無理にはがすとツメを傷める原因になるので注意して!

ARENEWキューティクルオイル(15ml)¥1,680(NailTek)、**B**ダストブラシ、**C**アクリルニッパー、**D**ファイル、**E**アルミ、**F**コットン、**G**アセトン(以上全てネイリスト私物)

Point

オフの注意点!!

アセトンを長時間放置すれば、その分アクリルがキレイに取れると勘違いしがち。ツメを傷める原因になるので、10分～15分の時間を必ず守ろう! オフの後は乾燥を防ぐために、必ずキューティクルオイルを塗って保湿をすることがキレイなツメを保つ秘訣♪

1 フリーエッジ部分を切る

アクリルニッパーでフリーエッジ部分を切り、ファイルで表面を傷つける。

2 コットンをのせる

コットンにアセトンを含ませてツメにのせ、アルミホイルで包む。

3 アクリルをこそぎ落す

10～15分放置し、柔らかくなったアクリルをこそぎ落とす。

6 ツメの表面を磨く

ほぼアクリルが取れたら、バッファー、シャイナーで丁寧にツメを磨く。

7 ダストオフする

ブラシでダストを取ったら、湿らせたガーゼで、ツメ周りを優しく拭く。

8 オイルを塗る

ツメのキワにキューティクルオイルをたらしてなじませて完成。

蝴蝶网 hudie.com

アクリルスカルプ
step 1

基本アートを覚える

人気のフレンチとグラデーションのミクスチュアののせ方ALLプロセス全部見せ!

蝴蝶网
udie.com

フレンチスカルプ

フレンチスカルプは時間との勝負！
アクリルが硬まる前に、キレイなスマイルラインを作るのがポイントだよ☆

Aネイルデダンスリキッド70ml¥4,232(ネイルラボ)、**B**ネイルデダンスパウダー(バレエピンク) 57g¥5,040(ネイルラボ)、**C**ネイルデダンスパウダー(コサックホワイト) 57g¥5,040（ネイルラボ）

ミクスチュアをのせる

白のミクスチュアをのせる

P2の**1**、**2**のプロセス後、ツメ先に白のミクスチュアをのせる。

スマイルラインを作る

厚さが均一になるように筆を寝かせて持ち、スマイルラインを作る。

フリーエッジ部分を作る

筆を寝かせて持ったまま、好きな長さにフリーエッジ部分を整える。

スマイルラインの断面を作る。

筆先を使ってスマイルラインの断面を掘るようにして鋭角にする。

トップエンドを作る

硬めのミクスチュアを取り、ストレスポイント付近につけ足す。

ベッド部分を作る

ピンクのミクスチュアの1ボール目でネイルベッドの1/3を作る。
※フレンチ部分にのらないように注意しよう!

ベッド部分のサイドを作る

ミクスチュアを左右に均一に伸ばす。

甘皮付近を作る

ツメのキワにピンクのミクスチュアの2ボール目をのせる。

1ボール目となじませる

筆先を使って甘皮付近を素早く作り、1ボール目と繋げる。

仕上げる

P3の**4**、**5**のプロセスをして仕上げて完成。

グラデーションスカルプ

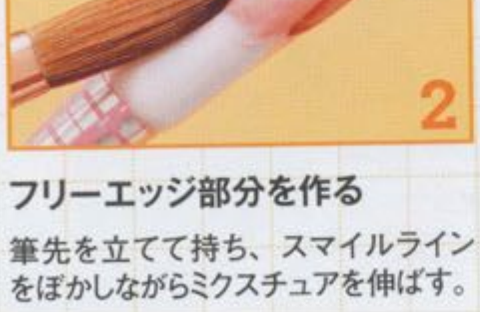
グラデーションスカルプはバリエーションがとっても豊富！ 基本を覚えて自分だけのグラデアートを楽しんじゃおう♪

Aネイルデダンスリキッド70ml¥4,232（ネイルラボ)、**B**ネイルデダンスパウダー(バレエピンク) 57g¥5,040（ネイルラボ)、**C**ネイルデダンスパウダー(コサックホワイト) 57g¥5,040（ネイルラボ)、**D**More Coutureネイルフォーム(ピンク) ¥1,365

ミクスチュアをのせる

白いミクスチュアをのせる

P2の**1**、**2**のプロセスをした後、ツメ先に白のミクスチュアをのせる。

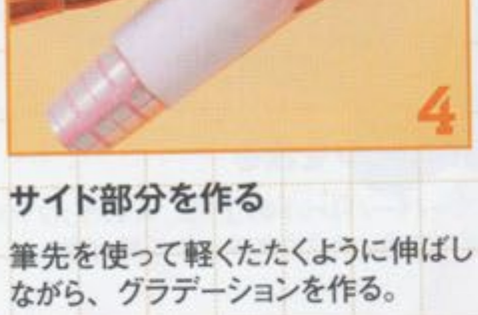


フリーエッジ部分を作る

筆先を立てて持ち、スマイルラインをぼかしながらミクスチュアを伸ばす。

グラデーションを作る

少量のミクスチュアを取り、スマイルラインにのせて伸ばす。



サイド部分を作る

筆先を使って軽くたたくように伸ばしながら、グラデーションを作る。

クリアのミクスチュアで覆う

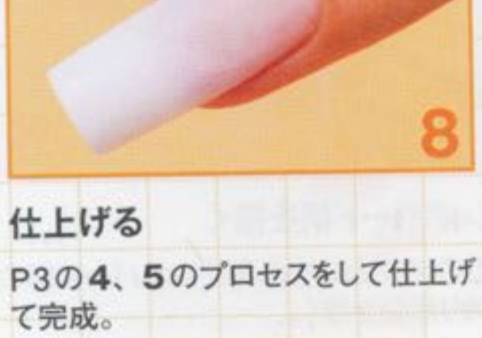
クリアのミクスチュアを多めに取り、白のミクスチュアを覆う。

甘皮付近を作る

ツメのキワにクリアのミクスチュアをのせ、なじませる。

厚みを均一にする

全体が均一になるように筆を寝かせて持ち、凹凸を滑らかにする。



仕上げる

P3の**4**、**5**のプロセスをして仕上げて完成。

Point

筆の持ち方が鍵!

筆を立てて持つとフリーエッジ部分が厚く、境いめが薄くなるので、キレイなグラデーションができる。

全体をなじませるときは、筆を寝かせて操作すると、凹凸のないキレイな仕上がりに。

蝴蝶网 hudie.com

アクリルスカルプ
step 2

デザインスカルプにチャレンジ!!

いよいよ難易度の高いデザスカに挑戦しちゃおう！　1つ1つ丁寧に作るのが肝心だよ☆

デザスカパーツ埋め込み

デザスカとは?

デザスカとはエンボスや3Dパーツなどを埋め込んで作るデザインスカルプチュアのこと。デザスカを上手に仕上げるポイントは、埋め込みアートを厚くならないように薄く作ることと、バブルが入らないように少し柔らかめのミクスチュアで覆う事!

全体の流れ

1 プレパレーションをする
↓
2 フォームを装着する
↓
3 3Dパーツを作る
↓
4 3Dパーツを埋め込む
↓
5 仕上げる

使用ITEM

Aピンクラメグリッター（私物）、Bロマンティックパウダー NO.6ピンク ¥1,575、Cターナーアクリルガッシュパステルピーチ¥283、Dホルベインアクリルガッシュ 茶¥252（以上ネイルパートナー）、Eクリアパウダー（私物）、FTammy Taylor(トップコート）0.5oz(14ml) ¥2,840

3Dパーツを作る

ペーパーパレットの上に、Aのラメパウダーで作ったミクスチュアを伸ばす。

パンチでくり抜く

1の硬化したミクスチュアをパンチでくり抜く。

パーツの完成

好きなカラーパウダーを使って何色かのパーツを作っておく。

フリーエッジを作る

Bのピンクパウダーでグラデーションフレンチを作る。

レオパード柄の中心部分を描く

Cのアクリル絵の具でレオパード柄の中心部分を描く。

レオパード柄を描く

Dのアクリル絵の具でレオパード柄の周り部分を描く。

3D パーツをのせる

バランスを見ながら、ピンセットで3で作った3Dパーツをのせる。

クリアのミクスチュアで覆う

3Dパーツを覆うようにして、Eのクリアパウダーを全体にのせる。

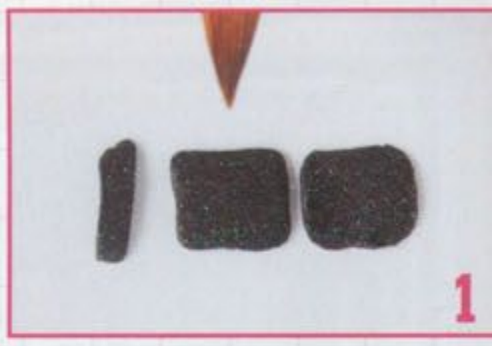
ピンチを入れる

間上から見てサイドがまっすぐになるようにピンチを入れる。

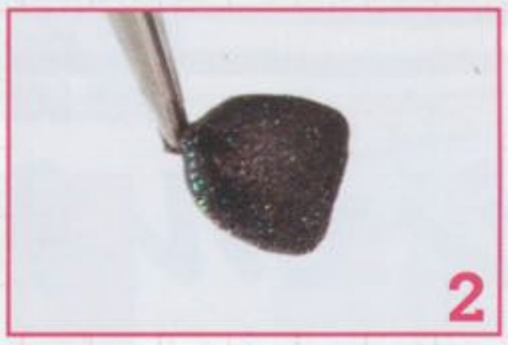
仕上げる

ファイリングをして、Fのトップコートを塗って完成。

デザスカエンボス埋め込み



1 リボンを作る
A、Bを混ぜCを取り正方形を2つと長方形を1つ作る。



2 くぼみを作る
ピンセットで中心を谷折り、両サイドを山折りしてくぼみをつける。

3 パーツをつける
2を2つ作ってグルーでとめ、中心を1で作った長方形で巻きつける。

4 プレパレーションをする
プレパレーションをしてプレプライマー、プライマーを塗る。

5 フリーエッジを作る
Dの黒のカラーパウダーでフリーエッジを薄く作る。

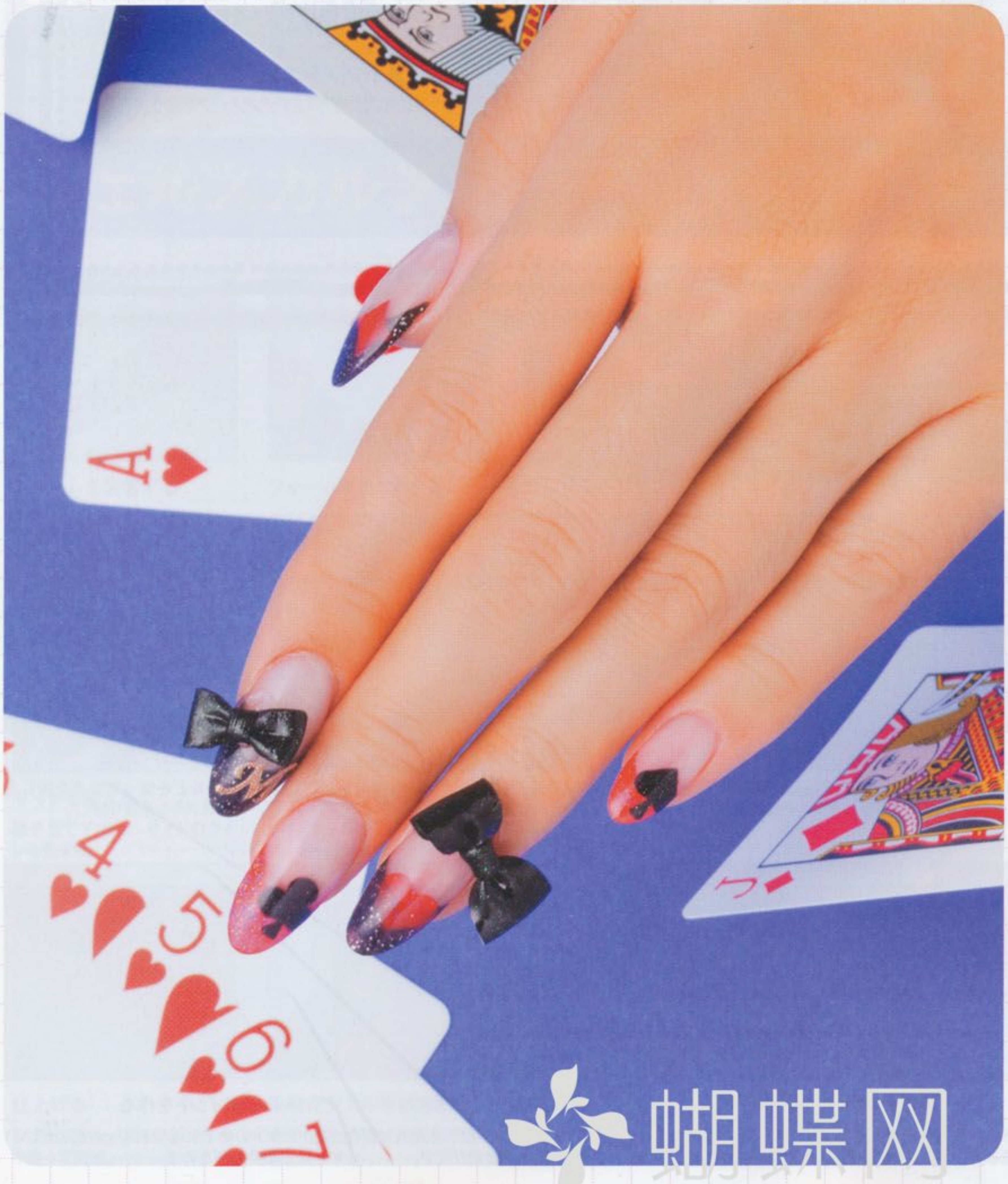
6 段差をなくす
エンボスをのせる部分にFのクリアパウダーをのせる。

7 エンボスを作る
Eのピンクのカラーパウダーでハートのエンボスを作る。

8 クリアパウダーで覆う
全体をFのクリアパウダーで、3ボールに分けて覆う。

9 ピンチを入れる
ピンチを入れ、ファイルで全体の形を整え、バッファーで磨く。

10 パーツをつける
1～3で作ったパーツをクリアのミクスチュアでつけて完成。



蝴蝶网
hudie.com

全体の流れ

1 プレパレーションをする
↓
2 フォームを装着する
↓
3 エンボスを作る
↓
4 ミクスチュアを全体にのせる
↓
5 ファイルで形を整えて仕上げる

使用ITEM

Aネイルデダンス リキッド120ml¥5,880（ネイルラボ）、Bアセトン(ネイリスト私物)、CEzFlow カラーパウダー ES109ロッキーマウンテン¥1,575（ネイルパートナー）、Dリリカカラーパウダー ブラックG250¥945（ネイルパートナー）、Eリリカカラーパウダー 赤210¥945（ネイルパートナー）、Fネイルデダンスパウダー(バレエピンク) 57g¥5,040

Point

硬化を遅くする裏ワザを大公開!

リキッドとアセトンの量を**7:3**で混ぜてミクスチュアを作ると、**硬化が遅くなりゆっくり**と作ることができます。3D初心者さんはぜひ挑戦してみてね。

ジェルネイルの基礎知識

現在大人気のジェルネイルだけど、サロンにまかせっきりで知識はさっぱり！　って言う人も多いみたい。今さら聞けないジェルネイルの基本をここでしっかり覚えちゃおう♪

ジェルネイルとは？

ジェルネイルとは水あめ状のジェル（合成樹脂）をツメに塗り、それをUVライトという紫外線にあてて硬化する人工ヅメのこと。透明感が高くツヤツヤに仕上がるのが特徴！　ソフトジェルとハードジェルがあり、リペア&オフの方法が異なるのでしっかり覚えよう☆またジェルは各メーカーによって使用方法が異なるので注意しよう。

大人気ジェルネイルの3技法

❶ ジェルフローター　長さを出さずに自ヅメの上にジェルをのせる技法のこと。自ヅメの補強としても使用する。

❷ チップオーバーレイ　自ヅメの先端にグルーでハーフチップを装着し、長さを出す技法のこと。

❸ ジェルスカルプ　ジェルでフリーエッジ部分を作り、長さを出していく技法のこと。

Aエッジ 100グリッド¥378、Bサフェーサー 180グリッド¥378、CCanIスムーサー #220／#280¥378、DCanIスーパーシャイナー W¥1,260、Eクリアジェル14g¥10,500、Fポイントプライマー 6ml¥1,995、Gフィニッシュオイル¥1,890、Hダイヤモンドブラシ¥1,575、IUVランプ(36W)¥20,790、Jジェルクリーナー 60ml¥1,050（以上全てキャンアイ）、Kプッシャー、Lキューティクルニッパー（ネイリスト私物）

全体の流れ

1 プレパレーションをする

甘皮を押し上げ、ツメの表面を軽くサンディングして傷をつける。

↓

2 ベースジェルを塗る

ツメ全体にベースとなるクリアジェルを塗り、UVライトにあてて仮硬化をする。
※仮硬化とはトップジェルを塗る前までの途中段階にする硬化のこと。

↓

3 カラージェルを塗る

自分の好みのカラージェルを塗り、硬化する。
※ここではクリアジェルを使用。

↓

4 トップジェルを塗る

最後にツメ全体をトップジェルで覆う。

↓

5 未硬化ジェルを拭き取る

硬化しきれていない未硬化ジェルをコットンなどで丁寧に拭き取る。

蝴蝶网
hudie.com

ジェルフローター

長さを出さずに自ヅメにジェルを塗っていくジェルフローターはOLさんに大人気！　また、自ヅメの補強になるので、ツメの弱い人は試してみて☆

1 甘皮を押し上げる

プッシャーなどを使って甘皮を押し上げ、ルーススキンを取り除く。

2 サンディングする

ツメの長さを整え、ジェルの密着をよくするために表面をサンディングする。

3 ベースジェルを塗る

プレプライマー、プライマーを塗り、ベースジェルをツメ全体に塗る。

4 仮硬化させる

UVランプに手を入れて、仮硬化させる。
※UVランプのW数、硬化時間は各メーカーによって異なります。

5 クリアジェルを塗る

クリアジェルを2度塗りする。（カラージェルを使用する場合はここで使用）

6 ハイポイントを作る

ツメの中心に多めにジェルをのせ、ハイポイントを作る。

7 硬化させる

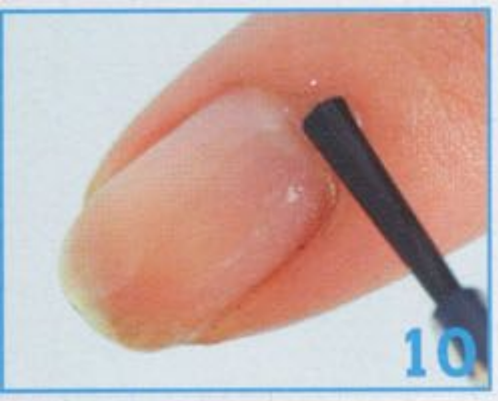
再びUVランプに手を入れて硬化させる。これを2度繰り返す。

8 トップジェルを塗る

ツメ全体にトップジェルを塗り、硬化させる。

9 未硬化ジェルを拭き取る

ジェルクリーナーを含ませたコットンで丁寧に未硬化ジェルを拭き取る。



10 仕上げる

ツメ元にキューティクルオイルを塗り、よくなじませて完成。

蝴蝶网 hudie.com

チップオーバーレイ

ハーフチップをツメの先端に装着し、長さを出すチップオーバーレイ。白いチップを使えば初心者さんもカンタンにフレンチ風ネイルが作れちゃう♥

1

プレパレーションをする

プレパレーションをしてプレプライマー、プライマーを塗る。

2

チップを合わせる

ツメにハーフチップをあてて、チップのサイズを合わせる。

3

グルーを塗る

ハーフチップの根元にグルーを塗る。

4

チップを装着する

ハーフチップをイエローラインに合わせて装着する。

5

チップを定着させる

ストレスポイントをおさえて、しっかりと装着する。

6

チップをカットする

チップカッターでハーフチップを切る。

7

ファイルで形を整える

ファイルでチップの形を整え表面をサンディングする。

8

プライマーを塗る

ネイルベッドにプレプライマー、プライマーを塗る。

9

ジェルを塗る

ベースジェルを塗り仮硬化させた後、トップジェルを塗り硬化させる。

10

仕上げる

未硬化ジェルを丁寧に拭き取り完成。

基本の道具+α

ハーフ

チップで長さを出すときなどに使用するツメの先端からつけるチップ。（ネイリスト私物）

グルー

ハーフチップをつけるときに使用するネイル用の接着剤。グルー 6g¥567

ジェルスカルプ

ジェルでフリーエッジを作り長さを出すジェルスカルプ。ツヤツヤの質感を出しつつ、長さを出したいならコレ！ 均一な厚みになるように気をつけながらチャレンジしてみよう!!

1

自ヅメの長さを整える

エメリーボードで、イエローラインのギリギリまで削る。

2

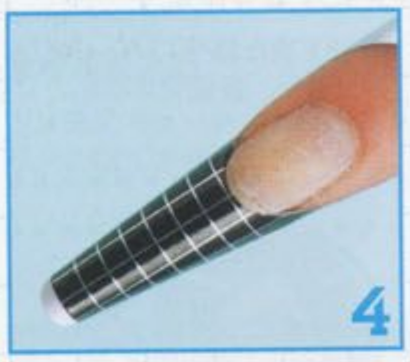
プレパレーションをする

プレパレーションをして、プレプライマー、プライマーを塗る。

3

フォームをカットする

イエローラインに合わせてハサミでフォームをカットする。



4

フォームを装着する

フォームをしっかりと装着する。

5

プライマーを塗る

ネイルベッドにプレプライマー、プライマーを塗る。

6

ベースジェルを塗る

ネイルベッドベースジェルを塗り、仮硬化させる。

7

フリーエッジを作る

クリアジェルでフリーエッジを作り、仮硬化させる。

8

サイドを整える

筆を立てて持ち、サイドのラインを整える。

9

ハイポイントを作る

イエローラインにジェルをつけ足して、硬化させる。

10

ピンチを入れる

ピンチ棒をフォームに差し込み、親指でピンチを入れる。

11

未硬化ジェルを拭き取る

未硬化ジェルを拭き取り、フォームをはずす。

12

仕上げる

ツメ元にキューティクルオイルを塗って完成。

基本の道具+α

フォーム

人工ヅメで長さを出すときに使用する。DIMENSION FORM100P¥1,260

Point

ハイポイントを作る

美しいジェルスカルプを作るコツは**イエローラインを厚めに作る**こと。形を整えたら最後にジェルを少し足して、厚みを持たせ調節しよう。

必殺「セルフレベリング」☆

「セルフレベリング」というジェルの粘度によって広がる性質を利用してハイポイントを作ることができるよ！ **ツメを裏返すと自然とジェルがツメの中心に集まりハイポイントができちゃう**からそのまま硬化させるだけでOK！ カンタンにハイポイントが作れるから覚えておこう!

リペア＆オフ

ソフトジェルとハードジェルの１番の違いはリペアとオフの方法にアリ！　それぞれを方法をキチンと覚えて、ツヤツヤのツメを維持しちゃおう♪

リペア

キレイにリペアをする秘訣は丁寧にサンディングをして浮いた部分の段差をなくすこと。厚みがでないように、薄くジェルを重ねていこう。

※各メーカー、価格はP8を参照。

蝴蝶网 hudie.com

ハード

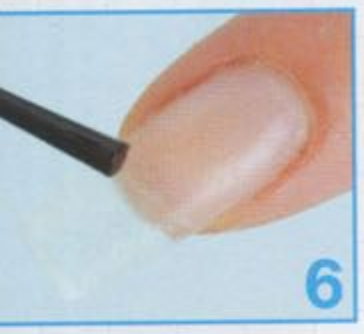
段差を削る
ファイルで伸びてきた部分をサンディングし段差をなくす。

ツメの表面を削る
ジェルの表面をファイルで軽く削り、傷をつける。

プライマーを塗る
ツメ部分にのみプレプライマー、プライマーを塗る。

ベースジェルを塗る
自ヅメにベースジェルを塗り、仮硬化させる。

トップジェルを塗る
ツメ全体にトップジェルを塗り、硬化させる。



完成
未硬化ジェルを拭き取り、キューティクルオイルを塗って完成。

ソフト

伸びてきた部分を削る
甘皮を整え、伸びてきた部分をサンディングし段差をなくす。

ツメの表面を削る
ジェルの表面をファイルで軽く削り、傷をつける。

プライマーを塗る
自ヅメの部分にのみ、プレプライマー、プライマーを塗る。

ジェルをつけ足す
伸びてきた部分にベースジェルを塗り、仮硬化させる。

トップジェルを塗る
ツメ全体にトップジェルを塗り、硬化させる。

オイルを塗る
未硬化ジェルを拭き取り、キューティクルオイルを塗る。

オフ

ソフトジェルのオフは専用の溶液でカンタンに落とせるのでツメを傷めにくいのが魅力☆ハードは削り過ぎて自ヅメまで削らないように注意して！

ハード

フリーエッジを切る
フリーエッジをアクリルニッパーでカットする。

フリーエッジを整える
ファイルでフリーエッジの形を整える。

ツメの表面を削る
ファイルでジェルが残るように削る。

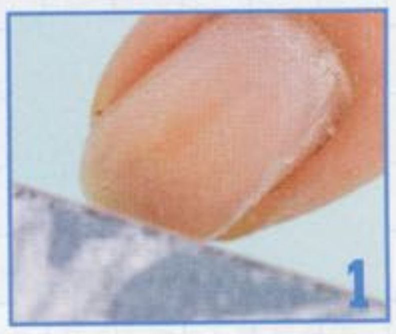
ツメの表面を磨く
シャイナーをかけてツメの表面を磨く。

オイルを塗る
ツメ元にキューティクルオイルを塗り、よくなじませて完成。

CLOSE UP

ハードのオフは薄くジェルを残して磨きツヤを出す。

ソフト



表面を削る
ジェルの表面をファイルで軽く削り、傷つける。

コットンをのせる
コットンにジェルリムーバーを含ませ、アルミホイルで包む。

5～10分放置する
そのまま5分～10分放置し、ジェルが柔らかくなるのを待つ。

ジェルを除去する
分解されて柔らかくなったら、スティックで優しく削る。

ツメの表面を磨く
シャイナーをかけてツメの表面を磨く。

オイルを塗る
ツメ元にキューティクルオイルを塗り、よくなじませて完成。

ジェルネイル step 1

基本アートを覚える

次はいよいよ定番人気のジェルフレンチとジェルグラデーションに挑戦しちゃおう！

ジェルフレンチ

人気デザイン NO.1 のフレンチをジェルで作ってみよう♪
フレンチ部分を丁寧に作り上げるのがポイントだよ☆

ベースジェルを塗る
ベースジェルを丁寧に塗り、仮硬化させる。

ホワイトジェルを塗る。
筆の先を使って、ホワイトジェルをツメ先に塗って仮硬化させる。

エッジを整える
エッジ部分にもしっかりとホワイトジェルを塗る。

スマイルラインを整える
筆を立てて、スマイルラインを整えて硬化させる。

クリアジェルを塗る
ネイルベッドにのみクリアジェルを丁寧に塗り、硬化させる。

トップジェルを塗る
ツメ全体にクリアジェルを塗り硬化させる。

未硬化ジェルを拭き取る
硬化しきれていない未硬化ジェルを丁寧に拭き取る。

オイルを塗る
ツメ元にキューティクルオイルを塗り、よくなじませて完成。

蝴蝶网

Point

筆使いの達人を目指せ!!

ジェルフレンチをキレイに作るポイントもアクリルスカルプの時と同様筆の使い方がとっても大切☆ポイントを理解して美しいジェルフレンチを目指してみて!

寝かせる
普通に塗っていく時はこの形。

角を使う
角を使ってトップエンドを整える

立てる
スマイルラインを整える時は筆を立てる。

ジェルグラデーション

グラデーションスカルプはバリエーションがとっても豊富！
基本を覚えて自分だけのグラデアートを楽しんじゃおう♪

ベースジェルを塗る
ベースジェルを丁寧に塗り、仮硬化させる。

カラージェルを塗る
レッドのカラージェルをツメ先に塗る。

ジェルを混ぜる
アルミの上にクリアジェルとレッドのカラージェルをのせて混ぜる。

グラデーションを作る
クリアとレッドを混ぜたジェルを境いめに塗る。

境いめをなじませる
筆を縦に持ち、線を引くようにして、境いめをなじませ硬化させる。

トップジェルを塗る
ツメ全体にトップジェルを塗り、硬化させる。

未硬化ジェルを拭き取る
未硬化ジェルをジェルクリーナーで拭き取る。

オイルを塗る
ツメ元にキューティクルオイルを塗り、よくなじませて完成。

Point

美しいグラデーションを作る裏ワザ!

アルミの上にクリアジェルとカラージェルを出して混ぜ合わせ、中間色を作ってからツメに塗ると自然なグラデーションを作ることができるからオススメだよ! ジェル初心者さんや、ぶきっちょさんでもカンタンにグラデーションが作れちゃう♪

ジェルネイル
step2

人気アートに挑戦!

いよいよ難易度の高い人気アートに挑戦しちゃおう！ 1つ1つ丁寧に作るのが肝心だよ☆

ピーコック

全体の流れ

1. プレパレーションをする
↓
2. ベースジェルを塗る
↓
3. **カラージェルを塗る**
↓
4. **ピーコック柄を作る**
↓
5. 仕上げる

使用ITEM

Aアクセンツ ベースングロス7g¥4,725(滝川)、**B**シャングリーカラー顔料C07¥525（ネイルパートナ)、**C**アクセンツ ブライトホワイト7g¥4,725（滝川)、**D**カラージェル ブラウン(ネイリスト私物)、**E**カラージェル オレンジ(ネイリスト私物)、**F**アクセンツポリッシュカラーズ7g＃029プリティ―インピンク¥4,725(滝川)、**G**ソーイージーグリッター514¥630、**H**アクセンツオプションズクリア7g¥4,725（滝川)

Point

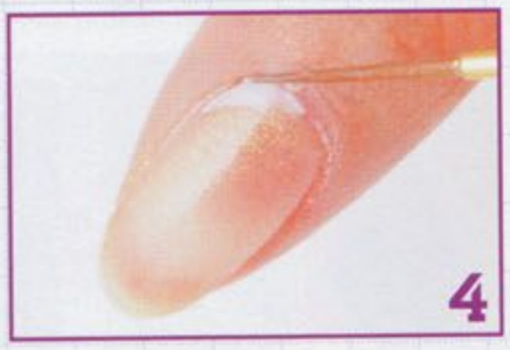
素早く丁寧にがキモ!

ピーコック柄をキレイに作るには、線を引く時に、筆を立てて素早く一度に引くのがポイント! 何度も引き直すと線が歪んでしまうので注意しよう!! ヒジを固定するとキレイに引けるよ☆

1
プレパレーションをする
プレパレーションをして、プレプライマー、プライマーを塗る。

2
ベースジェルを塗る
ベースにAのクリアジェルを塗り、仮硬化させる。

3
カラージェルを塗る
AのクリアジェルとBの顔料を混ぜ、ツメ全体に塗り、仮硬化させる。



4
ホワイトのラインを入れる
ツメ元の右半分にCのカラージェルで細くラインを入れる。

5
ブラウンのラインを入れる
ホワイトラインの前にDのカラージェルで細くラインを入れる。

6
ベージュのラインを入れる
ブラウンのラインの前にEのカラージェルで細くラインを入れる。

7
ピンクのラインを入れる
ベージュのラインの前にFのカラージェルで細くラインを入れる。

8
ピーコック柄を作る
筆を立てて持ち、ツメ元からツメ先に向かってラインを引き、硬化させる。

9
ゴールドラインを入れる
ツメ先にGのグリッターで斜めにラインを入れる。

10
トップジェルを塗る
Hのトップジェルでツメ全体を覆い、硬化後、未硬化ジェルを拭き取って完成。

蝴蝶网 hudie.com

パーツ埋め込み

1 プレパレーションをする

プレパレーションをして、プレプライマー、プライマーを塗る。

2 ベースジェルを塗る

ベースにAのクリアジェルを塗り、硬化させる。

3 カラージェルを塗る

AのクリアジェルとBの顔料を混ぜ、ツメ先に丁寧に塗る。

4 カラージェルを重ね塗りする

Bを重ね塗りし、筆先を使ってグラデーションを作り、硬化させる。

5 ツメ先にクリアジェルを塗る

グラデーション部分に、Aのクリアジェルを塗る。

6 ドットを描く

Cのカラージェルを筆に取り、ツメ先にドット柄を描く。

7 マーブル模様を作る

ドット柄を筆先で波状に混ぜ、マーブル模様を作る。

8 ホログラムをのせる

ウッドスティックでグラデーションの境いめにDのホログラムをのせる。

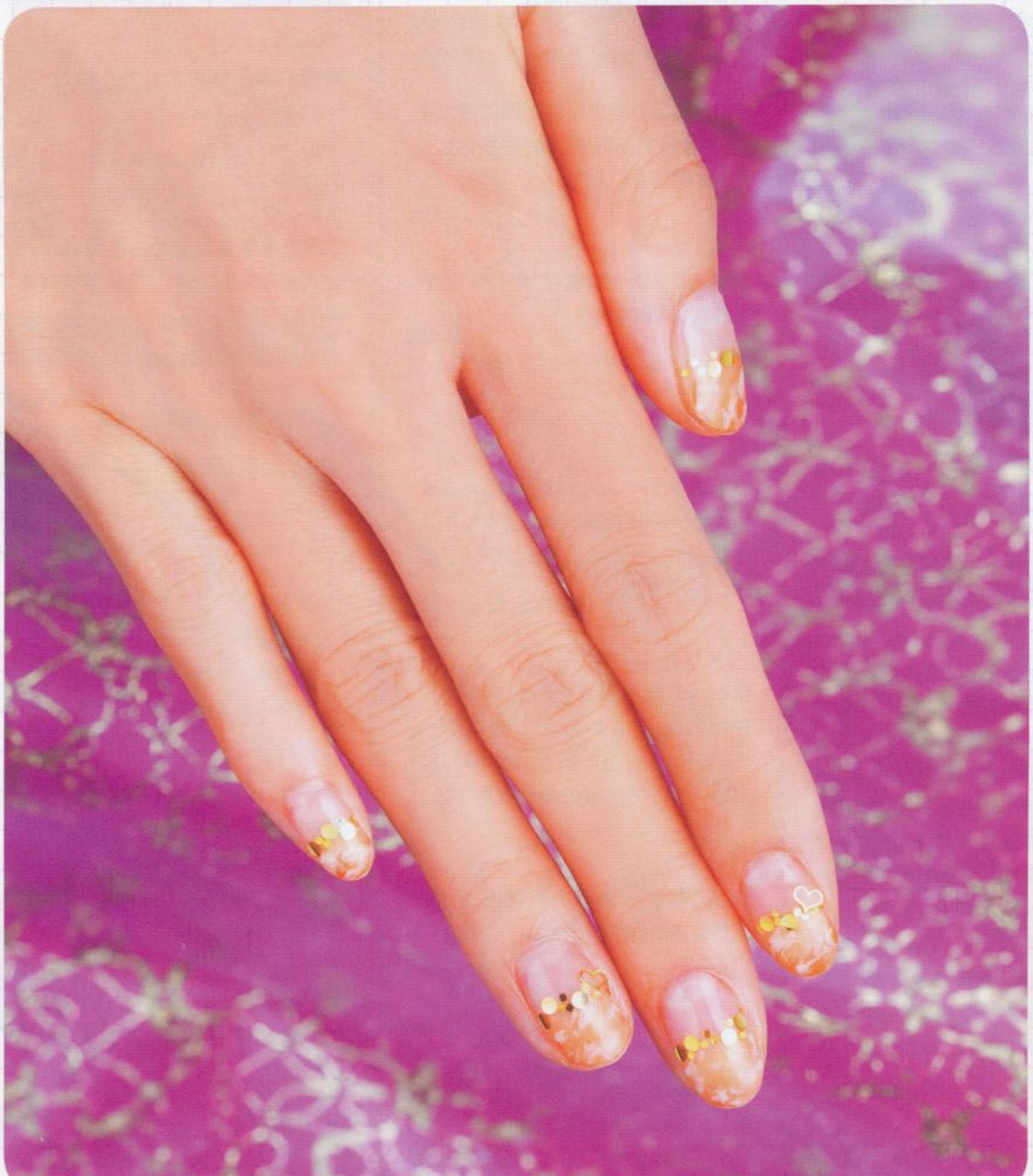
9 パーツをのせる

バランスを見ながら、Eのハートのパーツをピンセットでのせる。

10 トップジェルを塗る

Fのトップジェルでツメ全体を覆い、硬化後未硬化ジェルを拭き取って完成。

蝴蝶网 bidie.com



全体の流れ

1 プレパレーションをする
↓
2 ベースジェルを塗る
↓
3 カラージェルを塗る
↓
4 パーツを埋め込む
↓
5 仕上げる

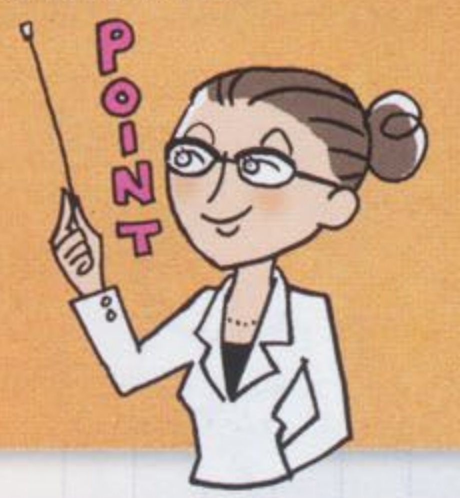
使用ITEM

Aアクセンツ ベースングロス7g¥525（滝川）、**B**シャングリーカラー顔料C03¥525(ネイルパートナー)、**C**アクセンツ ブライトホワイト7g¥4,725（滝川）、**D**ピカエース 丸メタリックホログラムLGゴールド1mm／2.5㎜、**E**リトルプリティーラブリーハート¥399（プティ）、**F**アクセンツオプションズクリア7g¥4,725（滝川）

Point

マーブルを上手に描くコツ

キレイなマーブルを作るコツは、**ホワイトとクリアのジェルの分量**。ホワイトを多く取り過ぎると、ベースが見えなくなってしまうので注意しよう! ドットを小さめに離して描いていくのがポイントだよ!



ネイル用語 大百科

アクリルやジェルをするのに必要な
ネイル用語を完全網羅！
わからない単語が出てきたら
ここでチェックして♪

あ

アームレスト
施術の際、腕をのせるためのクッション。

アクティベーター
グルーやレジンなどのジェルタイプの樹脂を急速に固める乾燥材。ハケで塗るブラシタイプと吹きつけて使うタイプがある。

アクリルニッパー
人工ヅメを切る専用の道具

アクリルスカルプ
アクリルリキッドとアクリルパウダーを反応させてミクスチュアを作り、形成していく人工ヅメ。

アクリルパウダー（＝ポリマー）
アクリル樹脂が主原料のパウダー。アクリルリキッドと反応させると、ミクスチュアと呼ばれるアクリル樹脂ができる。

アクリルリキッド（＝モノマー）
アクリルスカルプをする際、アクリルパウダーを固めるために混合させるアクリル樹脂の液体。

アセトン
アクリルスカルプを外す際に使う液体。乾燥するので、使用後はしっかりと保湿をしよう。

イエローライン
自ヅメのフリーエッジとネイルベットとの境いめの部分。

ウッドスティック（＝オレンジウッドスティック、スティック）
木製のスティック。はみ出したネイルカラーの拭き取りや、アクリルスカルプやソークオフジェルのオフの際に使用する。

エメリーボード
自ヅメの形や長さを形成する時に使用するツメやすり。グリッド数が小さいほど目が粗くなり、自ヅメには180～240グリッドの物を使用する。

オーバル
ツメの形の一種。サイドからツメ先まで丸みを持たせた形。

か

ガスバリア
スカルプをオフするときに指を入れて使用するアイテム。体温で気化が早まるので、アセトンの量が少量ですむ。

カラーパウダー
色のついたアクリルパウダー。主に3Dアートに使用する。リキッドと混ぜ合わせてミクスチュアを作る。

仮硬化
ジェルネイルでトップジェルを塗る前までの途中段階でする硬化のこと。

キューティクル（＝甘皮）
皮膚とツメの境いめにある薄い皮。

キューティクルオイル
健康なツメが生えるために必要な栄養分を含んだネイル専用オイル。

キューティクルニッパー
プッシャーで押し上げたキューティクル（甘皮）をカットするはさみ。

グリッド
ファイルの目の粗さを表す単位。数字が小さいほど目が粗くなり、自ヅメには180～240グリッド、人工ヅメには100～280グリッドが一般的。単位はGで表す。

グルー（=ネイルグルー、レジン）
ネイル専用の瞬間接着剤。チップの装着やストーンの接着、割れヅメの補修にも使用する。

コリンスキー
[illegible]ウセ[illegible]イタチの毛。スカルプチュアや3Dアートに適した毛質なのでコリンスキーを使用した筆を用いることが多い。

さ

サイドウォール
ネイルプレートの両サイドの溝の部分のこと。

サニタイザー（＝消毒液）
手やツメの除菌に使用する。ネイルサロンでは必ず施術前に使う。

サンディング
人口ヅメを装着する前に密着をよくするために、ツメの表面にファイルで傷をつけること。

Cカーブ
ネイルプレートの先端を正面から見た丸みのこと。「C」の形に見えることからこう呼ばれる。

ジェル
ジェルネイルアートに使用する、紫外線に反応して、硬化する性質を持ったジェル。

ジェルクレンザー（=ジェルクリーナー）
トップジェルを硬化させた後、未硬化ジェルのベタつきを取り除く拭き取り液。トップジェルには拭き取り不要のものもある。

ジェルリムーバー
ジェルをオフするための溶液。

シャイナー
スカルプチュアの最後の仕上げに使うファイルの一種。ツメに光沢と輝きを与える。

www.shanghaidz.com
nudie.com

で、ツメの油分を除去する。

ら

ラウンド
ツメの形の種類。側面はストレートで、円周の一部のようなカーブで角がない。

リフト（＝リフティング）
人工ヅメが時間の経過により自ヅメから浮いてきたりはがれたりすること。

リペア
ツメの修理全般のこと。

ルースキューティクル
キューティクルから発生し、ツメの表面に付着している角質の部分。

わ

ワイプ
ジェルネイルで硬化させた後、未硬化ジェルを拭き取る専用のコットンのこと。

ワンボール
最初に作るアクリルミクスチュアのこと。フリーエッジにのせるミクスチュアをさすことが多い。他にツーボール･スリーボールなどとも言う。

プライマー
人工ヅメをつける際に、接着を強化するために塗る下地剤。プライマーは酸性が強く皮膚につくと乾燥してしまので、皮膚につかないように注意すること。

プレプライマー
ポリッシュやイクステンションの持ちをよくするために使用するもので、水分、油分を取り除く効果がある。

フローター
自ヅメの上にアクリルやジェルなどをのせてツメを強化する技法。長さを出さず、ツメが弱い人や長さを出したくない人にオススメ。

ポイント
ツメの形の一種。オーバルの両サイドを削って尖らせた形。

保湿
皮ふに水分や油分を与えること。

ま

ミックスメディアアート（＝複合アート）
フラット、エンボス、3D などが合わさった複合アート。

メタルプッシャー
キューティクルやルースキューティクルを押し上げる、金属製のプッシャー。

や

油分除去
プレプライマー、アルコールなどするリキッドを入れるガラス製や陶器の容器。

チップ
プラスチックや樹脂などで作られた人工ヅメ。あらかじめツメの形をしているものや、チップオーバーレイの際にツメの先端に装着するハーフタイプのものがある。

チップオーバーレイ
ハーフチップをツメの途中からグルーで接着し、アクリルやジェルでコーティングして強度を出すイクステンションのひとつ。

トップエンド
スマイルラインの頂点を結んだ線。

トップジェル
トップコートのように使えるジェル。仕上がりにツヤを与える。

な

ナチュラルネイル
自ヅメ。

ネイルアート
ツメにデザインすること。フラット、エンボス、3D、ミックスメディアなどがある。

ネイルプレート
一般的にツメと呼ばれる主な部分。

は

ハンドパンチ
ミクスチュアを伸ばしたものを、ハートや星などの形にくり抜く際に使用する。

ピンチ棒
人工ヅメで長さを出した際に、ツメの先端に差し込み、キレイな C カーブを作るスティック状のもの。

ファイル
人工ヅメの長さや形を整えるために使用するツメやすり。目の粗さはグリッド数で表わし、数字が小さいほど目は粗くなる。

プッシュアップ
キューティクルを押し上げること。

スカルプチュア
アクリルやジェルで作りこんで長さを出す人工ヅメの総称。

スクエア
ツメの形の一種。ツメの先端、外側がストレートの形で、衝撃に強い。

スクエアオフ
ツメの形の一種。ツメの先端と外側がストレートで先端の角を少し丸くした形。

ストレスポイント
フリーエッジとネイルプレートの境いめの両サイド部分のこと。ツメの一番亀裂が入りやすい部分。

スマイルライン
フレンチを形取るラインのこと。ツメ先のフリーエッジとネイルベッドの境界線をさす。

セルフレベリング
ジェルを塗った時に多少凸凹になっても数秒待つと自然に滑らかな表面になっていくジェルの性質のこと。

た

ダストブラシ
ダスト（ゴミ）を払い落すブラシ。細かい削りカスもカンタンに払い落すことができる。

ダッペンディッシュ
スカルプチュアを作る時などに使用